

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Мечетлинский район РБ
МОБУ СОШ с. Нижнее Бобино

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 А.А. Васёва

Протокол №1
от "28." августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы



 А.А. Галиев

Приказ №117
от "30" августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Детская риторика»

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся
для 1-4 классов начального общего образования на 2023– 2024 учебный год

с. Нижнее Бобино 2023 г

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Риторика» для обучающихся 1-4 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учётом программ, включённых в ООП и примерной программы внеурочного курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами.

Программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МОБУ СОШ с. Нижнее Бобино.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Цель занятий, проводимых по программе «Риторика», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

1. обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
2. создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
3. формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку **отметки не ставятся**.

Место учебного курса в учебном плане.

Программа курса «Риторика» рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 - 4 классах. Рабочая программа курса «Риторика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Формой занятий по развитию речи обучающихся является урок в рамках внеурочной деятельности.

2.Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

- умение выразительно читать небольшой текст;
- умение определять лексическое значение слова;
- умение выделить синонимы, антонимы, омонимы;
- умение определить лексическое значение многозначного слова;
- умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия сбор материала, его отбор и расположение, языковые средства;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

2 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

3 класс

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей; д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

-Уметь донести свою позицию до собеседника;

-Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

4 класс

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

интеллектуального развития младших школьников.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

3. Содержание учебного курса

1 класс

Речь и её значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым» сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливая связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста.

Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

2 класс

Техника и выразительность речи

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок.

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из

данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.

- восстанавливать деформированный текст

- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

- составлять планы различных видов.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова.

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова.

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение.

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный).

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать: - многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Формы организации внеурочной деятельности

Программа «Детская риторика» в школе практико – ориентированная. На занятиях детской риторики дети большую часть времени должны сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

– риторический анализ устных и письменных текстов;

- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.- первая группа вопросов). Вторая группа более сложных вопросов: что сказал говорящий; что хотел сказать; что сказал ненамеренно? Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной. При этом дети оценивают не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- кому говорит – пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что, о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты. В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную специфику. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

Пятиминутки речевой гимнастики (дыхательные, произносительные, артикуляционные): упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?», «Месим тесто», «Лопаточка – иголочка», «Трубочка – улыбка», «Уколычики».

Ортологические разминки (позволяют предупреждать и преодолевать неправильное произношение отдельных слов): упражнения направлены на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка.

Импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Задания на ассоциацию (связь между отдельными словами, при которой одно из них вызывает другое).

Задания по применению языковедческих знаний в новой речевой ситуации (упражнения, направленные на осознание языковой сущности правила, на развитие творческого лингвистического мышления, развивающие интуицию).

Обогащение речи (словами терминами, словами и конструкциями, связанными стематикой и речевыми жанрами).

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Речь	2
2	Слово	15
3	Культура общения	5

4	Текст	10
5	Проверочная работа	1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Слово	13
2	Предложение и словосочетание	3
3	Текст	15
4	Культура общения	3

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Слово	16
3	Текст	10
4	Стили речи	8

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Слово	9
2	Речь. Техника и выразительность речи	6
3	Текст	19

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темаурока	Всего	Дата проведения	Электронно образовательные ресурсы
1	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		https://www.youtube.com/watch?v=4LFEEKrcQ1w
2	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html
3	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С.Соколов-Микитов "Русский лес"	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-i-s-1.html
4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		
5	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		
6	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		https://www.youtube.com/watch?v=Km64Fgn0TFc
7	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/13/rasskazy-o-detyah-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
8	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		
9	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-stranitsam-skazok-v-suteeva.html
10	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий"	1		https://www.youtube.com/watch?v=qpJpfVL8y00

	бок"			
11	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		https://www.youtube.com/watch?v=KLut3uwBoEs
12	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		https://www.youtube.com/watch?v=cPnC18BS9b8
13	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		https://www.youtube.com/watch?v=p8pQOOe8efc
14	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		https://www.youtube.com/watch?v=0bDjfbpnehQ
15	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Ёлка"	1		https://www.youtube.com/watch?v=Kz7paybfedk
16	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
17	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		
18	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		https://www.youtube.com/watch?v=WAjmUcl0uWg
19	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://www.youtube.com/watch?v=tCov67L1nRs
20	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		https://www.youtube.com/watch?v=luV3LOqUoEA
21	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		https://www.youtube.com/watch?v=R_nltiJO6mo
22	Работа с фольклорной и литературной	1		

	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)			
23	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
24	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		https://infourok.ru/urok_literaturnogo_chteniya_v_1_klasse_na_temu-416655.htm
25	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		
26	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		https://www.youtube.com/watch?v=m48yYwKWWPg
27	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
28	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		
29	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-poslovici-i-pogovorki-454414.html
30	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		
31	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		https://rosuchebnik.ru/material/urok-70-tema-raznozhanrovy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-k-ushinskiy-kot-vas-ka-schitalka-zagadka-e-bl-9173/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com
32	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		https://uchi.ru/otvety/questions/v-chyom-otliche-literaturnoy-skazki-ot-folklornoy-a-v-chyom-shodstvo-ispolzuy-opornye-slo

33	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	05.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/10/21/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-tema
2	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	12.09.2023	https://uchitelya.com/literatura/36622-konspekt-uroka-tema-rodiny-v-iskusstve.html
3	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	19.09.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-schitalki-klass-2356929.html?ysclid=lop4imyoyc644132217
4	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	26.09.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-5632157.html?ysclid=lop4j1f8ak789793875
5	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	03.09.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-vyrazhenie-narodnoj-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornyh-skazok-na-primere-sk-6770671.html?ysclid=lop4jg6cg5976777253

6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	10.10.2023	https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-2-klassa-na-temu-folklor-6840579.html?ysclid=lop4jv01tg849512651
7	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	17.10.2023	https://infourok.ru/material.html?mid=37120&ysclid=lop4kgb6az416899348
8	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	24.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechi-po-teme-osen-4135794.html?ysclid=lop4kt2c7h675566656
9	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	07.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-klass-po-teme-sbaruzdin-kak-alyoshke-uchitsya-nadoelo-2813311.html?ysclid=lop4l7ucpk107391074
10	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	14.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-m-zoshenko-samoe-glavnoe-5860721.html?ysclid=lop4ln82vz197315691
11	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/conspect/?ysclid=lop4m4szht807214234
12	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	28.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/11/24/urok-literaturnogo-chteniya-s-ivanov-kakim-byvaet-sneg
13	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	05.12.2023	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-nekrasov-moroz-voevoda-2537704.html?ysclid=lop4n0yfid625563866
14	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	12.12.2023	https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-na-temu-zima-v-proizvedenii-russkih-pisateleypoeziya-klass-

				1443804.html?ysclid=lop4nhkuj7951853216
15	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	19.12.2023	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vidal-devochka-snegurochka-klass-1334308.html?ysclid=lop4nw31oc81291245
16	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	26.12.2023	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-illustratsii-k-skazke.html?hermes-qb-28.html&ysclid=lop4ogkp4g347668593
17	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	09.01.2024	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-nravstvennye-uroki-proizvedeniya-skazka-o-rybake-i-558378.htm?ysclid=lop4ovjzgw905923695
18	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	16.01.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-koryakskaya-skazka-hitraya-lisa-sravnenie-geroev-skazok-1179162.html?ysclid=lop4parl67415066482
19	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	23.01.2024	https://infourok.ru/material.html?mid=5389&ysclid=lop4puzvup384968322
20	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	30.01.2024	https://infourok.ru/b-zhidkov-hrabryj-utenok-nablyudaem-za-postupkami-geroev-sravnenie-postupkov-geroev-4956852.html?ysclid=lop4qcqp4r969182606
21	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	06.02.2024	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-m-klasse-zabota-o-zhivotnih-v-proizvedenii-prishvina-mm-rebyata-i-utyata-1187867.html?ysclid=lop4qwtpmz807943437
22	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	13.02.2024	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-razdela-programmi-po-literaturnomu-chteniyu-o-bratyah-nashih-menshih-

				737631.html?ysclid=lop4rg3tt9977454335
23	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	20.02.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-gonimi-veshnimi-luchami-klass-2291629.html?ysclid=lop4rwluyy751921062
24	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	27.02.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-na-temu-tyutchev-zima-nedarom-zlitsya-447171.html?ysclid=lop4sgtdpj584356955
25	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	05.03.2024	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-vesna-v-liricheskikh-proizvedeniyah-umk-perspektiva-6625851.html?ysclid=lop4syuckr803395524
26	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	12.03.2024	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-ovisotskaya-oduvanchik-i-mprishvin-zolotoy-lug-urok-muziki-2926118.html?ysclid=lop4tei2po81979038
27	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	19.03.2024	https://infourok.ru/urok-chteniya-na-temu-obrazi-vesni-v-proizvedeniyah-ishmeleva-tbelozvorova-klass-440021.html?ysclid=lop4tyjkxd961362365
28	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	02.04.2024	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-yu-korinec-mart-aplescheev-pesnya-materi-1345796.html?ysclid=lop4ufl24h57780133
29	Международный женский день – тема художественных произведений	1	09.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvorenija-2-klass-6141347.html?ysclid=lop4uy0u3v156973535
30	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и	1	16.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-

	другие на выбор			966464.html?ysclid=lop4vfyd9a476629512
31	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	23.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lis-mikkel-i-medved-bamse-urok-klass-1638647.html?ysclid=lop4vy684w154833141
32	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	30.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-ghandersen-pyatero-iz-odnogo-struchka-klass-3210658.html?ysclid=lop4whgq48882820246
33	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	02.05.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-kot-v-sapogah-klass-3712717.html?ysclid=lop4x2dtnt626718339
34	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	14.05.2024	https://infourok.ru/urokproekt-skazki-zarubezhnih-pisateley-1630130.html?ysclid=lop4xt5bj1470671029
	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	21.05.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-2-klass-umk-shkola-rossii-ivan-surikov-detstvo-5487249.html?ysclid=lop4y9u4gj675463318
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Всего	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Патриотическое звучание стихотворения	1	04.09.2023	https://ypok.pf/library/prezentatciya_k_uroku_savasile

	С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения			v_rossiya_162257.html
2	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	11.09.2023	
3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	18.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/
4	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	25.09.2023	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-tema-predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnyh-bytovye-volshebnye-6780499.html
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	02.10.2023	
6	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	09.10.2023	https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor-3
7	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	16.10.2023	
8	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	23.10.2023	https://infourok.ru/material.html?mid=37301
9	КВН « В мире сказок»	1	06.11.2023	
10	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.2023	
11	Тематическая тестовая работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	20.11.2023	
12	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	27.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-aa-fet-mama-glyanka-iz-okoshka-kot-poyot-glaza-prischurya-2302110.html

13	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	04.12.2023	
14	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	11.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=z0NCU9T8gOA
15	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/conspect/190057/
16	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	25.12.2023	
17	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	15.01.2024	
18	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	22.01.2024	
19	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	29.01.2024	
20	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	05.02.2024	
21	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	12.02.2024	https://infourok.ru/kartiny-russkoj-prirody-v-stihotvorenyah-i-bunina-pervyj-sneg-i-k-balmonta-snezhinka-4459810.html
22	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	19.02.2024	
23	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	26.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=IKKXLmrojWU
24	Мужество и бесстрашие – качества,	1	04.03.2024	

	проявляемые детьми в военное время			
25	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	11.03.2024	
26	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	18.03.2024	
27	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	01.04.2024	https://ypok.pf/library/tema_k_paustovskij_kot_voryuga_161755.html
28	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	08.04.2024	
29	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	15.04.2024	
30	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/
31	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	29.04.2024	
32	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	06.05.2024	
33	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	13.05.2024	https://multiurok.ru/files/virtualnaia-ekskursiia-moi-liubimyi-detskii-pisate.html
34	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»		20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			05.09.2023	https://ya.ru/video/preview/12104888776432731651?text=любовь%20к%20природе%20и%20родному%20краю%20-%20тема%20произведений%20поэтов.%20на%20примере%20стихотворений%20с.а.%20есенина%20презентация&path=yandex_search&parent-regid=1699377340487977-16590865203929765744-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-35-BAL-7442&from_type=vast
2	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			12.09.2023	https://ya.ru/video/preview/14141747831909385775?text=Тема%20Великой%20Отечественной%20войны%20в%20произведениях%20литературы.%20На%20примере%20рассказа%20М.С.%20Ефетов%20«Девочка%20из%20Сталинграда»&path=yandex_search&parent-regid=1699377420474141-13841031938595919251-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-39-BAL-4465&from_type=xl
3	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			19.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/08/13/urok-zashchita-otechestva-4-klass
4	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение,	1			26.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/25/tema-sravnenie-malyh-zhanrov-narodnogo-tvorchestva

	классификация)					
5	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			03.10.2023	https://infourok.ru/otrazhenie-nravstvennyh-cennostej-na-primere-folklornyh-skazok-narodov-rossii-i-mira-6762898.html?ysclid=loolqpitq738718871
6	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			10.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-bogatiri-klass-1262259.html?ysclid=loolr5w7vu203335977
7	.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			17.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-detskij-folklor-5-klass-5239962.html?ysclid=loolrt00k4883120618
8	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			24.10.2023	https://infourok.ru/integrirovanniy-urok-literaturnogo-chteniya-s-teatralnim-kursom-v-klasse-po-teme-basni-ia-krilova-507693.html?ysclid=loolsh86ot106162879
9	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой	1			07.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-osobennosti-avtorskoy-pesni-571429.html?ysclid=loolsyo4ce378183712

	царевне и о семи богатырях»					
10	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			14.11.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-aspushkin-zimnyaya-doroga-3367684.html?ysclid=looltiwl7x177736615
11	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			21.11.2023	https://infourok.ru/sochinenie-moyo-lyubimoe-stihotvorenie-a-s-pushkina-6292707.html?ysclid=loolu4llbe948571393
12	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			28.11.2023	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-m-iu-lermontova-7257388/m-iu-lermontov-utes-7257389/re-1525d2af-192a-4ff0-a09a-21e355851f57?ysclid=loolurjrl1396455178
13	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»	1			05.12.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-p-p-ershov-konek-gorbunok-harakteristika-geroev-4-klass-4656069.html?ysclid=loolvaka7d725773884
14	Наблюдение за	1			12.12.2023	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-

	художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					literaturnie-osobennosti-skazki-pbzhova-serebryanoe-kopitce-klass-2345899.html?ysclid=lowlw3ih1x583121918
15	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			19.12.2023	https://studiya-oz.ru/literatura/teper-tebe-ne-do-stihov-tyutchev-analiz.html?ysclid=lowlwn37aa871625181
16	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0		26.12.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/poety-20-veka-o-rodnoy-prirode
17	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			09.01.2024	https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-4-klas/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-4-klas-basni-tolstogo.html?ysclid=loom0xrrft283591646
18	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			16.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse
19	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1			24.01.2024	https://infourok.ru/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-15-tema-uroka-osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-povesti-n-g-garin-mihajl-6777051.html?ysclid=loom0xrrft283591646

	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
20	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			30.01.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-a-p-chehov-malchiki-smysl-nazvaniya-rasskaza-4564111.html?ysclid=loom1cag4v252799158
21	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/?ysclid=loom1uwsut879785000
22	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			14.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/28/blok-rozhdestvo
23	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			20.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/02/04/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-po
24	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			27.02.2024	https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-kuprin-skvorci-266522.html?ysclid=loom3rwzfu708418559
25	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе	1			05.03.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/02/stsenariy-otkrytogo-uroka-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-po

	В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»					
26	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			12.03.2024	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/24/vzaimodeystvie-prirody-i-cheloveka-na-primere-proizvedeniy
27	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			19.03.2024	https://obrazovaka.ru/question/zhanry-proizvedenij-literatury-4-klass-79803?ysclid=loom684xpt184833954
28	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			02.04.2024	https://www.litres.ru/author/samuil-yakovlevich-marshak/ob-avtore/?ysclid=loom6qelwa293349286
29	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			09.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4-klass-4235234.html?ysclid=loom7blk6y164842972
30	Знакомство с экранизацией произведений юмористических	1			16.04.2024	https://infourok.ru/ispolzovanie-ekranizacii-proizvedeniya-na-urokah-chteniya-5158647.html?ysclid=loom7ug0fv991007093

	произведений					
31	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			23.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-zarubezhnih-avtorov-detskih-skazok-3188292.html?ysclid=loom8caqju916286612
32	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			30.04.2024	http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3028741-kto-glavnye-geroi-i-ih-harakteristika-puteshestvija-gullivera-d-svift.html?ysclid=loom8tgted873158668
33	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			07.05.2024	https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-o-knige-o-chtenii-klass-2982938.html?ysclid=loom9a7dg0972612638
34	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			14.05.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-po-teme-sochinenie-moya-lyubimaya-kniga-615866.html?ysclid=loom9s17ql409778501
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Официальный сайт «Школа 2000». – Режим доступа: <http://www.sch2000.ru>
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

Используемая литература

1. Соколова Т.Н. Комплект учебно-методических пособий курса "Речь" М: Издательство РОСТ , 2011 г.
2. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Методическое пособие; М: Издательство РОСТ , 2020 г.
3. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Рабочие тетради в двух частях; М: Издательство РОСТ, 2020 г.